



Provins, Bibliothèque municipale, Fonds ancien, ms. 11, Missel festif et prosaïre à l'usage de la cathédrale de Sens, Sens. Première moitié du XIII^e siècle.

SÉMINAIRE

COLUMBIA UNIVERSITY VILLE DE PROVINS

avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles
d'Île-de-France et du Département de Seine-et-Marne



RENSEIGNEMENTS



Musée
de Provins
et du
Provinois

Musée de Provins et du Provinois
Maison romane
7, rue du Palais, 77160 Provins

Réservation conseillée (contacts ci-dessous) :
Mairie de Provins
Service des patrimoines - Musée-Fonds ancien/Archives
Tél : 01.64.01.40.19 ou 01.64.00.59.60
Courriel : luc.duchamp@mairie-provins.fr

SAMEDI 9 MARS 2024 – SAMEDI 16 MARS 2024

Musée de Provins et du Provinois

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
(DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)



Le 1^{er} juin 2009, la Ville de Provins et l'Université Columbia de New York ont signé une convention de coopération qui a pour objectif de faciliter la consultation et l'utilisation des fonds patrimoniaux de la commune de Provins, à des fins de recherche, pour tous les chercheurs - enseignants et étudiants - de l'Université de New York. Prorogé à trois reprises, l'accord de coopération initié en 2009 court jusqu'en 2026. En treize ans, ce sont plus de cinquante chercheurs de Columbia ou des universités et centres de recherche qui lui sont associés qui ont fréquenté le Fonds ancien et les Archives de Provins (Villa Garnier), pour des séjours de plusieurs semaines ou pour une unique séance de consultation d'une journée.

Du 9 au 16 mars 2024, huit jours de travaux et d'échanges consacrés aux manuscrits médiévaux conservés à Provins seront encadrés par Susan Boynton, professeure de musicologie directrice des séminaires de l'Université (Columbia University), Alexis Hagadorn, responsable du département conservation-restauration des bibliothèques (Columbia University), Emily Runde, docteure en littérature anglaise médiévale, conservatrice des collections du Moyen Âge et de la Renaissance de la Rare Book and Manuscript Library (Columbia University), Jeffrey Wayno, docteur en histoire médiévale, responsable des collections de la Burke Library (Columbia University), Lauren Palmer, responsable du programme des études « Medieval and Renaissance Studies, Classical Studies » (Columbia University) et Luc Duchamp, conservateur en chef du patrimoine, chef du Service des patrimoines (Ville de Provins).

Liste des participants :

Katherine Briant - doctorante en littérature anglaise et comparée, Columbia University
Jasmine Groom - master en études médiévales et de la Renaissance, Columbia University
Alana Kilcoyne - doctorante en littérature anglaise et comparée, Columbia University
Jared Nabhan - master en études médiévales et de la Renaissance, Columbia University
Lennox Németh - master en sciences religieuses, Columbia University
Stephanie Reitzig - doctorante en histoire, Columbia University
Joe Romano - doctorant en littérature anglaise et comparée, Columbia University
Elizabeth Wickersham - master en histoire de l'art, Columbia University

PROGRAMME

Samedi 09 mars 2024, 18h30-19h30,

- Pot d'accueil des chercheurs, en présence d'Olivier Lavenka, Maire de Provins

Samedi 16 mars 2024, 15h00-17h00,

- Présentation publique des acquis des recherches en cours et débats avec la salle.
- Concert sous la direction de Valérie Nunes-Le Page, cheffe de l'Ensemble Sine-Cum, par Valérie Nunes-Le Page, Raphaële Soumagnas - chant, et Olivier Camelin - organetto, clavicymbalum

Les trésors du plain-chant à Sens et à Provins : monodies et polyphonies improvisées (XIII^e - XVI^e siècles)



Provins, Bibliothèque municipale, Fonds ancien, ms. 11, Missel festif et prosaire à l'usage de la cathédrale de Sens, Sens. Première moitié du XIII^e siècle (détail).