

INCUNABLES de la BM de PROVINS^(*)

Inc. 1

Missale Trecesse. – Paris : Jean Du Pré aux frais de Nicolas Ludot, 17 II 1497/1498. – 2°, 288 ff., sign. [*]⁸, aa⁴, a-k⁸, l⁶, m⁸, n⁶, o-s⁸, t-v¹⁰, A-F⁸, G-H⁶, I-O⁸, P⁶ ; car. G 112 et G 129, impression en rouge et noir ; 38 ll. sur 2 col. ; ill.

ISTC im00688419. C 4248. CRI I 1058. Weale-Bohatta 1562. Monceaux (Le Rouge) II p. 97.

Provins BM, Inc. 1 (Incomplet du début. – Les 6 ff. du cahier n (canon de la Messe) sont en parchemin. – *Prov.* Mention ms. incomplète « A moi frere Nico. » au bas du 3^e f. présent, plus explicite au f. c5r^o « A moi, frère Nicolas Foipault », XVIIe s. ; mention ms. « A moy Hedme Gambez, 1643 » au v^o de la dernière garde ; ex-libris ms. « Sti Petri cellensis prope Treces » [Abbaye bénédictine Saint-Pierre de Montier-la-Celle [France, Aube, comm. et cant. Saint-André-les-Vergers, arr. Troyes], fondée au VIIe siècle, entrée dans la Congrégation de Saint-Vanne au XVIIe s.] au premier f. du calendrier, XVIIe-XVIIIe s. – *Enl.* Gravures sur bois peintes aux ff. a1r^o, b6r^o, n2v^o, n3r^o, o1r^o et H2v^o. – *Rubr.* Initiales parties rouge et bleu, pieds-de-mouche bleus, capitales rehaussées de jaune. – *Ment.* Notes mss au calendrier, XVIe-XVIIe s. ; prière ms. à la Vierge au « O beata maria tibi digne valeat jura gratiarum ... » [Saint Fulbert, *Sermo IX, De Annuntiatione Dominica*] au f. H6v^o, XVIe s. ; hymne ms à la Vierge « Gaude flore virginali honoreque speciali ... » [*Repertorium hymnologicum* 6809] au f. P6v^o, XVIe s. ; « Benedictio crucis » au verso de la dernière garde, fin XVIIe s. – [Ancienne cote 10237]. – *Rel.* Veau brun sur ais, estampé à froid, plats à deux encadrements de filets triples reliés aux angles, au centre grand losange aux filets, restes de fermoirs de cuivre, dos à 5 nerfs restauré par la BN en 1975, tranches rouges)

Un des 3 ex. connus

Inc. 2 (1)

VALERIUS MAXIMUS.

Facta et dicta memorabilia. *Ed. et comm.* Oliverius Arzignanensis. – Venezia : [Filippo Pinzi], 16 VII 1494. – 2°.

ISTC iv00041000. HC(Add) 15793* (21 VII). Pell 11369. BMC V 496. CRI I 1468.

Provins BM, Inc. 2 (1) (Rec. Provins 1/1. – *Prov.* Mention de provenance « Liber W. Grocini » [William Grocyn, vers 1446-1519, humaniste oxonien, ami d'Erasmus, cf. https://en.wikipedia.org/wiki/William_Grocyn, consulté le 15/1/16] en haut de la page de titre ; mention de provenance « This is William Harbidge » au contreplat sup., XVIe s. ; nombreuses autres mentions mss de provenance du XVIe s. à la p. de titre : « John Wigmore his book », « Randall est verus possessor hujus codicis teste ... », « Lee est verus possessor hujus codicis teste Randall ... » ; reliure au nom et aux initiales d'Edward Gwynn [avocat anglais mort aux alentours de 1645-1650. Cf. <https://standrewsrarebooks.wordpress.com/2011/10/24/52-weeks-of-fantastic-bindings-week-19/> consulté le 15/1/16], XVIIe s. ; ex-libris ms. « Oratorij Pruviniensis, 1672 » [Oratoriens de Provins, établis en 1670 dans le collège de la ville] avec cote « P7 » à la p. de titre. – *Ment.* Etiquette avec cote ancienne « L 989 » de la Bibliothèque de Provins collée au bas du dos ; et n^o d'entrée « 1360 » à la page de titre ; mention ms au crayon « S. 8 C 16 », XIXe s. – *Rel.* Veau brun sur ais non biseautés, estampé à froid, décor à trois cadres aux petits fers, restes de fermoirs, dos à 4 nerfs restauré, tranches rouges, XVIe s. ; nom d'Edward Gwynn doré postérieurement sur le plat supérieur et ses initiales au plat inférieur, XVIIe s.)

Inc. 2 (2)

LACTANTIUS (Lucius Caelius Firmianus).

[Opera :] De Divinis institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel de formatione hominis. De Phœnice carmen. Epitome divinarum institutionum [cap. LVI-LXXIII]. *Éd.* Johannes Andreas de Buxis. – FORTUNATUS (Venantius Honorius Clementianus). De Die resurrectionis. – Venezia : Simone Bevilacqua, 4 IV 1497. – 2°.

ISTC il00013000. HC 9818. Pell 6995 (6947). CIBN L-13. BMC V 522. CRI I 948.

Provins BM, Inc. 2 (2) (Rec. Provins 1/2. – *Prov.* Mentions ms. de provenance à la p. de titre de la première pièce du recueil : « Liber W. Grocini » [William Grocyn, vers 1446-1519, humaniste oxonien, ami d'Erasmus, cf. https://en.wikipedia.org/wiki/William_Grocyn, consulté le 15/1/16], XVe-XVIe s. ; mentions de provenance

« This is William Harbidge » au contreplat sup. et « Gulielmus Harbidge est verum [!] possessor hujus libri ... Dabatur ei ut minus datur ad alium hominum [!] Gulielmus Harbidge » au f. n6v°, XVIe s. ; nombreuses autres mentions de provenance du XVIe s., « John Wigmore his book », « Randall est verus possessor hujus codicis teste ... », « Lee est verus possessor hujus codicis teste Randall ... » à la p. de titre de la première pièce dur recueil ; reliure au nom et aux initiales d'Edward Gwynn [avocat anglais mort aux alentours de 1645-1650. Cf. <https://standrewsrarebooks.wordpress.com/2011/10/24/52-weeks-of-fantastic-bindings-week-19/> consulté le 15/1/16], XVIIe s. ; ex-libris ms. « Oratorij Pruviniensis, 1672 » [Oratoriens de Provins établis en 1670 dans le collège de la ville] avec cote « P7 » à la p. de titre. De la première pièce du recueil. – *Ment.* Étiquette avec cote ancienne « L. 989 » de la Bibliothèque de Provins collée au bas du dos ; et n° d'entrée « 1360 » à la page de titre ; mention ms au crayon « S. 8 C 16 », XIXe s. – *Rel.* Veau brun sur ais non biseautés, estampé à froid, décor à trois cadres aux petits fers, restes de fermoirs, dos à 4 nerfs restauré, tranches rouges, XVIe s. ; nom d'Edward Gwynn doré postérieurement sur le plat supérieur et ses initiales au plat inférieur, XVIIe s.)

Inc. 3

DURANTI (Guillelmus).

Rationale divinorum officiorum. – Strasbourg : [imprimeur de Jordanus de Quedlinburg, *Postilla* (H *9438) (= Georg Husner ?), non post 6 X] 1484. – 2°.

ISTC id00428000. H 6489*. GW 9126. Pell 4506. Polain 1378. BMC I 132. CRI I 564.

Provins BM, Inc. 3 (*Prov.* Signature « Francisci » au dessous du colophon, f. ch. CCLXXII v°, XVe s. ; ex-dono ms. « Iste liber est deputatus pro camera hospitum fratrum minorum inferioris conventus civitatis Methensis, 1545, die et feria 4 quatuor temporum adventus, et est ex dono Mathei Coppot seu de septem ... cui procurat dominus » à la page de titre ; nom ms. « D'inguenheym » [grande famille messine] au contreplat sup., XVe-XVIe s. ; ex-libris imprimé « M. l'abbé Ythier, Doyen et Chanoine-Théologal de l'Insigne et Royale Eglise de Saint-Quiriace, et Doyen de la Chrétienté de Provins », XVIIIe s. au contreplat sup. – *Rubr.* Initiales et pieds-de-mouche rouges. – *Ment.* Longues notes mss au-dessus du titre, XVe-XVIe s. ; nombreuses notes mss à l'encre dans les marges, XVe-XVIe s. ; ancienne cote au crayon « s – 8 – C – 73 » au contreplat sup., XIXe s. ; n° d'entrée « 9090 » au contreplat sup. – Signets de parchemin dans la tranche de gouttière. – *Rel.* Veau brun sur ais non biseautés estampé à froid, encadrement des plats à triples filets, décor de fleurs de chardon dans des rinceaux, fermoirs de cuir à agrafes et contre-agraves de cuivre ciselé, titre manuscrit à l'encre sur étiquette de papier collé au contreplat sup., Pays germanique, XVIe s.)

Inc. 4

PLINIUS SECUNDUS (Caius).

Historia naturalis. *Ed.* Johannes Andreas de Buxis. – Venezia : Bartolomeo Zani, 12 XII 1496. – 2°.

ISTC ip00798000. HC 13100. Pell 9544 (9366). BMC V 433. CRI I 1213.

Provins BM, Inc. 4 (*Prov.* Mention ms. « ex libris Claudii Bergerii » et sa devise « Belle grace i dure » en haut du contreplat sup., XVIe s. ; au-dessous mentions mss « Ex libris Guillelmi CoyPELLI » et « Guillaume Coypeau est vray possesseur de ce livre » ainsi qu'au v° de la dernière garde : « Guillelmus Coypeus », « Maistre Guillaume Coypeau enfant de cœur de Sens », « Maistre Coypeau surnommé Dassoucy notere habitant au Pui[...] du conté de [...], fin XVIe s. [sans doute de la famille du poète burlesque Charles Coypeau d'Assoucy, 1604-1679] ; mention ms. « Claude Caulmar » à la p. de titre, XVIe s. ; mentions mss « Mademoiselle de Villemort », « Monsieur Le Picart, » au v° du titre, XVIIe siècle ; mention ms. « Oratorij Pruiuinensis 1672 » et cote « P. 2 » au f. a2r°. – *Ment.* Quelques notes mss à l'encre d'une écriture humanistique dans les marges, XVe-XVIe s. ; sonnet ms. de Joachim Du Bellay « je les ay veu Bizet et s'y bien m'en souvient ... » (*Regrets*, 136), copié tête-bêche à la p. de titre et répété au v° bl. du f. D10 ; note ms. en latin, français et grec au r° de la dernière garde, XVIe s. (photo 573) ; ancienne cote « L. 550 » sur étiquette collée au bas du dos ; n° d'entrée « 12666 » sur étiquette au dos, répété au contreplat sup. et au f. a2r°. – *Rel.* Peau retournée sur ais, dos à 6 nerfs, XVe-XVIe s.)

Inc. 5

[BIBLE. *Latin*, 1500/1501]. [Biblia latina :] Biblia cum summarijs concordantijs. – BRUNUS (Gabriel). Tabula alphabetica ex singulis libris et capitulis totius Bibliae. – Interpretationes Hebraicorum nominum. – [Lyon :] Jean Pivard, « Ad quartū Kalendas Februarias » [29 I] 1500/1501. – 4°.

ISTC ib00604000. HC 3128. GW 4281. Pell 2341. CIBN B-426. CRI I 288.

Provins BM, Inc. 5 (*Incomplet* du dernier f. bl. – *Prov.* Signature « Manthomme » avec ruche au f. ch. CCLXXXIII r°, répétée deux fois au-dessus et au-dessous du colophon, f. dd9v°, XVIe s. ; mention ms. « Sum Saviniani Langlois Pruuinum compo... » à la p. de titre, signature « S. Langlois » au f. ch. CCLXXXIII r°, répétée plusieurs fois au contreplat inf., XVIe s. ; ex-libris ms. annulé « Huius libri verus est possessor [...] idib. aug. anno Millesimo septingentesimo vigesimo [...] » au f. bl. a1r° ; ex-libris imprimé « M. l'abbé Ythier, Doyen et Chanoine-Théologal de l'Insigne et Royale Eglise de Saint-Quiriace, et Doyen de la Chrétienté de Provins », XVIIIe s. au contreplat sup. – *Rubr.* Grandes initiales parties rouge et bleu, petites initiales alternativement rouges et bleues. – *Ment.* Notes mss au contreplat sup., à la p. de titre ; dont une « Le jour que l'enfant [...] la Margerite fut trouvée [en] la chambre de M^e Nicole Cressot couchée en son lit cependant qu'il baptisait l'enfant » au contreplat inf., XVIe s. ; n° d'entrée « 5783 » à la p. de titre. – *Rel.* Veau brun sur ais non biseautés estampé à froid, plats à encadrements et à bandes de petits fers à quatrefeuilles, ombilic et cornières de cuivre ciselé à motifs de fleurs de lys, traces de fermoirs, dos à 3 nerfs, XVIe s.)

Inc. 6

PLOTINUS.

[*Enneades.*] *Trad. et comment.* Marsilius Ficinus. – *Précédé de :* PORPHYRIUS. Plotini vita. – Firenze : Antonio Miscomini, « NONIS MAII » [7 V] 1492. – 2°.

ISTC ip00815000. HC 13121. Pell ms 9559 (9383). CIBN P-480. BMC VI 640 et XII 46. CRI I 1216.

Provins BM, Inc. 6 (*Prov.* Mention ms. « Gul[iel]m[us] Barlens », XVIe s. ; ex-libris ms. « Oratorij Parisiensis Catalogi Inscriptus » dont la mention de lieu a été remplacé par « Pruuinensis 1673 » avec la cote « L. 10 » et la mention « emptus » au f. a2r°, XVIIe s. – *Ment.* Mention au crayon « Salle B.C. 109 », XIXe s. ; ancienne cote « L. 506 » sur une étiquette collée au bas du dos, XIXe s. ; n° d'entrée « 9913 » au r° de la 1^{ère} garde, XIXe s. – *Rel.* Veau brun moucheté, dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, dentelle dorée sur les coupes, tranches mouchetées, XVIIe s.)

Inc. 7

BOETHIUS (Anicius Manlius Severinus).

De Consolatione philosophiæ. *Comm.* Pseudo-Thomas de Aquino. – Toulouse : Johann Parix, 1481. – 2°.

ISTC ib00773000. C 1108. GW 4529. Pell 2516. CIBN B-565. CRI I 307.

Provins BM, Inc. 7 (*Rubr.* Initiales et pieds-de-mouche rouges. – *Ment.* Quelques notes mss. marginales, XVIe s. ; mention ms. au crayon « Salle G. C. 107 » au contreplat ; ancienne cote « 11612 » sur étiquette collée au dos ; n° d'entrée « 9084 » au contreplat sup. – *Rel.* Demi-parchemin, pièce de titre au dos, tranches jaunes, XIXe s.)
Un des 14 ex. connus

Inc. 8

TERENTIUS AFER (Publius).

Comœdiæ. *Comm.* Ælius Donatus et Johannes Calphurnius. *Précédé de :* ÆLIUS DONATUS. Vita Terentii. – *Ed.* Jodocus Badius. – Lyon : Matthias Huss, « nonis nouembribus » [5 XI] 1491. – 4°.

ISTC it00087600. R 1641. CRI I 1384.

Provins BM, Inc. 8 (*Incomplet* des ff. a1-a3. – *Prov.* Signature « Nicolaus [ruche] de Villa » et mention ms. « Ni. de Villa » répétée deux fois au contreplat inf., XVe s. ; au-dessous mention ms. « ... hoc scriptum de manu magistri

Guidonis de Bellemont », XVIe s. – *Rubr.* Grandes initiales parties rouges et bleues ; petites initiales rouges. – *Ment.* Notes mss marginales et interlinéaires, XVIe s. ; ancienne cote à l'encre « O 27 » au contreplat sup., XVIIe s. ; [ancienne cote L 815] ; n° d'entrée « 11563 » au f. a4r^o premier présent ; mention ms. au crayon « Salle 6 C 115 », XIXe s. – *Rel.* Peau retournée sur ais non biseautés, restes de fermoirs de cuivre ciselé, dos à 3 nerfs, claires découpées d'un manuscrit sur parchemin, titre ms. au dos, France, XVe s.)
Un des 3 ex. connus

Inc. 9 (1)

STATUTA

[Statuta diocesis Lingonensis.] – [Lyon : imprimeur de Guido, *Casus longi* (C 1488), circa 1487.] – 4°.

ISTC is00745450. H 15037. Pell 10734. CIBN S-430. CRI I 1357.

Provins BM Inc. 9 (1) (Rec. Provins 2/1. – *Prov.* Ex-libris imprimé « M. l'abbé Ythier, Doyen et Chanoine-Théologal de l'Insigne et Royale Eglise de Saint-Quiriace, et Doyen de la Chrétienté de Provins », XVIIIe s. au contreplat sup. – *Ment.* Chiffres mss à l'encre « 117 » et « 48 » au contre-plat sup., XVIIIe s. ; ancienne cote « L 334 » sur étiquette collée au bas du dos ; n° d'entrée « 11462 ». ; mention au crayon « Salle 4 vitrine plate », au v° du f. [a1] bl.– *Rel.* Peau retournée sur ais biseautés, traces de lacets de cuir, dos à 3 nerfs, XVe s.)
Un des 4 ex. connus

Inc. 9 (2)

STATUTA

[Statuta diocesis Lingonensis.] – [Langres ? : Johannes Fabri, post 20 IV 1491.] – 4°.

ISTC is00745500. C 5618. Pell 10723 a-b = 10733. CIBN S-431 (Turin). BMC VII 1054 (Turin). CRI I 1358.

Selon Denise Hillard le papier de cette édition (aux filigranes au P gothiques, simples ou surmontés d'un fleuron, cf. Briquet 8520 à 8748) est utilisé dans la moitié nord de la France mais pas en Italie. L'édition est imprimée avec le matériel de Fabri qui exerce à Turin jusqu'en mars 1482 au moins et dont on perd ensuite la trace. Peut-être est-il revenu à Langres, dont il était originaire, en ramenant du matériel utilisable pour y imprimer, ou faire imprimer, ce petit volume de 16 ff.

Provins BM Inc. 9 (2) (Rec. Provins 2/1. – *Prov.* Ex-libris imprimé « M. l'abbé Ythier, Doyen et Chanoine-Théologal de l'Insigne et Royale Eglise de Saint-Quiriace, et Doyen de la Chrétienté de Provins », XVIIIe s. au contreplat sup. – *Ment.* Chiffres mss à l'encre « 117 » et « 48 » au contre-lat sup., XVIIIe s. ; ancienne cote « L 334 » sur étiquette collée au bas du dos ; n° d'entrée « 11462 ». ; mention au crayon « Salle 4 vitrine plate », au v° du f. [a1] bl.– *Rel.* Peau retournée sur ais biseautés, traces de lacets de cuir, dos à 3 nerfs, XVe s.)
Un des 4 ex. connus

Inc. 10

[Horæ ad usum Romanum. Lat. et fr.] – [Paris :] Thielmann Kerver, [circa 1500-1501]. – 8°, ill. Datation déterminée d'après le matériel et l'illustration (information de Thierry Claerr).

ISTC ih00393100. Pell Ms 5895 (5881). CRI (Arnoult) I 793.

Provins BM Inc. 10 (Ex. sur vélin, inc. des ff. m1, m3, m4, m6-m8 et suivants. – *Prov.* Mention ms. « Ce presant livre appartient à Mons. de La Lande » au contreplat inf., XVIIIe s. – *Rubr.* Initiales et bouts-de-ligne dorées sur fond bleu ou rouge. – Ancienne cote « L 230 ». – *Rel.* Parchemin, dos à 3 nerfs)

Inc. 11 (1)

GUIDO de MONTEROCHEN.

Manipulus curatorum. – Paris : Pierre Levet, 17 VI 1488. – 4°.

ISTC ig00594700. HC 8196. C 2832. GW 11752. Pell 5555 (5548). CRI I 737.

Provins BM Inc. 11 (1) (Rec. Provins 3/1. – *Prov.* Mentions mss « Johannis Bonvallis ... » et « Scipio Richerius » au bas de la p. de titre, XVIe s. ; mention ms. « Conventus ... Cap. Catalogo inscriptus » [couvent de Capucins non identifié] au dessous du titre, XVIIe s. – *Rubr.* Initiales et pieds-de-mouche rouges. – *Ment.* Ancienne cote à l'encre « N° 20 » au v° de la première garde, XVIIIe s. ; mention au crayon « S. 8 C. 27 » au v° de la première garde, XIXe s. ; *ibid*° n° d'entrée « 9087 ». – *Rel.* Veau brun estampé à froid, décor effacé, dos à 4 nerfs, France, tranches mouchetées, XVe-XVIe s.)

Un des 8 ex. connus

Inc. 11 (2)

HYMNI

[Hymni :] Aurea expositio hymnorum una cum textu. – Paris : Pierre Levet, 17 VIII 1487. – 4°.

ISTC ie00145800. Pell 4678. CRI I 588.

Provins BM Inc. 11 (2) (Rec. Provins 3/2. – *Prov.* Mentions mss « Johannis Bonvallis... » et « Scipio Richerius » au bas de la p. de titre de la première pièce du recueil, XVIe s. ; mention ms. « Conventus ... Cap. Catalogo inscriptus » au dessous du titre de la première pièce du recueil, XVIIe s. – *Rubr.* Initiales et pieds-de-mouche rouges. – *Ment.* Mention au crayon « S. 8 C. 27 » au v° de la première garde, XIXe s. ; *ibid*° n° d'entrée « 9087 ». – *Rel.* Veau brun estampé à froid, décor effacé, dos à 4 nerfs, France, tranches mouchetées, XVe-XVIe s.)

Un des 4 ex. connus

Inc. 11 (3)

DOZOLI (Laurentius) et BUYER (Jacques).

De Corporis Christi sive repetitio capituli « Quum Marthæ » (Decretal. III, 41, 6). – [Lyon : Guillaume Le Roy, circa 1486-1487.] – 4°.

Datation d'après CIBN D-249.

ISTC id00362350. C 2117. GW 9048 (post 1480). Pell 4440. CIBN D-249. Claudin III 57.

Provins BM Inc. 11 (3) (Rec. Provins 3/3. – *Prov.* Mentions mss « Johannis Bonvallis... » et « Scipio Richerius » au bas de la p. de titre de la première pièce du recueil, XVIe s. ; mention « Cormeau p[res]b[ite]r » au bas du f. d5v°, XVIe s. ; mention ms. « Conventus ... Cap. Catalogo inscriptus » au dessous du titre de la première pièce du recueil, XVIIe s. – *Rubr.* Initiales et pieds-de-mouche rouges. – *Ment.* Diverses *Orationes devote* mss en latin au-dessous du colophon, f. d5v°, XVe s. ; mention au crayon « S. 8 C. 27 » au v° de la première garde, XIXe s. ; *ibid*° n° d'entrée « 9087 ».) – *Rel.* Veau brun estampé à froid, décor effacé, dos à 4 nerfs, France, tranches mouchetées, XVe-XVIe s.)

Un des 5 ex. connus

(*) Les notices ci-dessus ont été rédigées par Dominique Coq pour le volume consacré à l'Ile-de-France au sein de la collection des *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France*, Genève, Librairie Droz, à paraître.