

## La numérisation des manuscrits médiévaux de la bibliothèque municipale de Provins

De mars à juillet 2014, l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes<sup>1</sup> (rattaché au Centre national de la Recherche scientifique) a procédé à une importante campagne de numérisation des manuscrits médiévaux des collections publiques du département de Seine-et-Marne. Les principaux établissements concernés par cette opération d'envergure ont été les Archives départementales de Seine-et-Marne, les Médiathèques de Melun et Meaux et la Bibliothèque municipale de Provins<sup>2</sup>. Pour ce qui concerne plus particulièrement Provins, Un atelier de numérisation a été installé au sein de la Villa Garnier, et durant un peu plus de quinze semaines - du 15 mars au 26 juin exactement - ce sont 51 manuscrits et un incunable qui ont été intégralement reproduits en haute résolution et en couleur.

Le Fonds ancien municipal conserve une collection de plus de mille volumes ou liasses de manuscrits<sup>3</sup>, allant du début du XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la période contemporaine, sans compter les chartes et autres parchemins isolés. Il s'agit de l'ensemble homogène le plus important du département de Seine-et-Marne, en quantité comme en qualité. La partie la plus précieuse de ce fonds est constituée d'une cinquantaine de manuscrits du Moyen Age et de l'époque moderne, au nombre desquels se trouvent quelques-unes des pièces qui ont échappé au terrible incendie qui détruisit la bibliothèque en 1821<sup>4</sup>. Les autres codices proviennent surtout de collections particulières du XIX<sup>e</sup> siècle, notamment de la bibliothèque personnelle du chanoine Nicolas Pierre Ythier (1738-1809), ancien doyen de la collégiale Saint-Quiriace, et de celle du Docteur Maximilien Michelin (1788-1864), bibliophile provinois de tout premier ordre.

---

<sup>1</sup> L'IRHT, laboratoire créé en 1937 (antérieurement au CNRS), a pour mission essentielle la recherche, la reproduction et l'identification des textes médiévaux, de l'Antiquité à la Renaissance. S'y adjoignent des missions documentaires, de formation et d'édition. Par convention avec le ministère de la culture et de la communication (service du livre et de la lecture), une campagne nationale de reproduction des manuscrits médiévaux des bibliothèques publiques a débuté en 1979. Le comité de programme national de décembre 2011 a validé le lancement d'une campagne en Ile-de-France, qui s'ouvre par la Seine-et-Marne et par les collections conservées à Provins. Cette campagne adopte la forme d'une numérisation intégrale directe, en haute résolution et en couleur. Elle alimentera progressivement la « Bibliothèque Virtuelle des Manuscrits Médiévaux », qui permet de consulter la reproduction d'une large sélection de manuscrits du Moyen Age jusqu'au début de la Renaissance, conservés dans des fonds patrimoniaux dispersés sur tout le territoire français, hormis ceux de la Bibliothèque nationale de France. Elle est enrichie par des apports extérieurs, comme les reproductions d'une centaine de manuscrits de la Staatbibliothek de Berlin. La « BVMM » fait également partie d'un bouquet de ressources numériques produites par l'IRHT, en étant reliée à « MEDIUM », la base de gestion des reproductions de manuscrits dont elle dépend, et à « INITIALE », le catalogue IRHT de manuscrits enluminés.

<sup>2</sup> Le Fonds ancien de la Bibliothèque municipale et les Archives municipales (Villa Garnier - Jardin Garnier - 77160 PROVINS) sont ouverts le jeudi et le vendredi, de 10h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30. Renseignements : 01.64.00.59.60 ou [archives@mairie-provins.fr](mailto:archives@mairie-provins.fr)

<sup>3</sup> Un catalogue sommaire de ces manuscrits a été établi par Auguste Molinier et publié dans le *Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France, Départements*, t. III, Paris, Plon, 1885, p. 261-313. Il concerne les manuscrits numérotés de 1 à 269. Les manuscrits 270 à 281 ont été décrits dans un supplément au catalogue précédent : *Catalogue général de Manuscrits des Bibliothèques publiques de France*, t. XLIII, Supplément t. IV, Paris, Plon, 1904, p. 146-148. Entre 1904 et 1970 près de cent nouveaux manuscrits sont entrés à la bibliothèque municipale de Provins. C'est pourquoi un « 2<sup>ème</sup> supplément au catalogue des manuscrits » conservés dans cette bibliothèque a été établi conjointement par Françoise Bibolet, conservateur en chef de la Bibliothèque municipale de Troyes et chargée de mission à celle de Provins, et par Robert Pionnier, bibliothécaire à la Bibliothèque de Provins (cf. *Provins et sa région. Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, 1971, n° 125, p. 67-77).

<sup>4</sup> Sur l'histoire de la bibliothèque voir Justin BELLANGER, *Notice sur la Bibliothèque de Provins*, Meulan, Imprimerie de A. Réty, 1920, 20 p. et Robert PIONNIER, « Un bienfaiteur de Provins : Victor Garnier (1783-1878) », *Provins et sa région. Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, 1978, n° 132, p. 91-98.

Parmi tous ces documents, dont beaucoup constituent des témoignages uniques de l'histoire de Provins et du comté de Champagne, on trouve notamment plusieurs manuscrits liturgiques<sup>5</sup> des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles en usage dans les églises de la ville, le cartulaire des cordelières et le pitancier de Saint-Ayoul, plusieurs livres d'heures enluminés des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles, et même une *Dissertation sur le Nil* en arabe, par Jalal Eddîn Abi Abb Allah Mohamed, transcrite sur papier en 1488... Il est important de souligner, qu'au nombre des manuscrits liturgiques du Fonds ancien de Provins figurent « *non moins de dix manuscrits notés dont certains présentent un intérêt majeur pour l'histoire du chant et des répertoires liturgiques* »<sup>6</sup>.

Depuis le mardi 2 avril 2013 donc, des reproductions des manuscrits provinois figurent sur les rayonnages de la « Bibliothèque Virtuelle des Manuscrits Médiévaux » (BVMM) qui a été mise en ligne sur internet par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, dans le cadre de sa collaboration avec le Ministère de la Culture et de la Communication et avec le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. D'ores et déjà, 36 manuscrits de la Bibliothèque municipale de Provins sont consultables en intégralité, tout comme les reproductions des manuscrits de nombreuses bibliothèques municipales, universitaires et ecclésiastiques partenaires. Le corpus public actuel de la « BVMM » représente un ensemble de plus de 1000 manuscrits reproduits intégralement en couleur, de quelque 600 autres en noir et blanc, et comporte la reproduction en couleur des décors de 4200 manuscrits et incunables.

Le reste des manuscrits médiévaux et modernes provinois numérisés, viendra progressivement compléter les rayonnages de la « BVMM » d'ici la fin de l'année 2013 et représentera au final un ensemble de près de 20 000 pages en libre accès<sup>7</sup>. La liste exhaustive de cet ensemble est donnée ci-après. Le travail de numérisation se poursuivra par la série des chartes scellées médiévales dont le programme de restauration des sceaux, étalé sur deux à trois années, a été lancé au printemps 2013.

Luc DUCHAMP

Directeur du Musée, du Fonds ancien et des Archives de Provins

FONDS ANCIEN  
DE LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE  
DE PROVINS

CATALOGUE DES MANUSCRITS NUMERISES EN LIGNE

**Ms 1** (Ancien catalogue, 95) Bible latine, texte dit de l'Université, suivie de *Interpretatio hebraycorum nominum*, de Bède.

<sup>5</sup> Cf. Jean-Baptiste MOLIN, « Livres liturgiques et livres d'heures de la Bibliothèque municipale de Provins », *Provins et sa région. Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, 1975, n° 129, p. 87-124 et « Catalogue des ouvrages liturgiques de la Bibliothèque municipale de Provins », revue française d'histoire du livre, n°s 76-77, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres 1992, p. 181-217.

<sup>6</sup> Christian MEYER, *Catalogue des manuscrits notés du Moyen Age conservés dans les bibliothèques publiques de France. Collections de Bourgogne et d'Île-de-France, III. Autun, Auxerre, Avallon, Beaune, Chalon-sur-Saône, Dijon, Mâcon, Melun, Provins, Semur-en-Auxois, Sens, Turnhout, Brepols*, 2013, p. XII.

<sup>7</sup> Pour vous connecter, rendez vous à l'adresse : <http://bvmm.irht.cnrs.fr>.

XIII<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 610 feuillets à 2 colonnes ; 3 colonnes à partir du f<sup>o</sup> 581. 154 sur 105 mm. Petites miniatures. Notes marginales. Ancien possesseur : l'académicien Pierre Antoine Lebrun. Reliure parchemin, avec fers au dos et encadrement doré sur les plats. Doré sur tranches.

**Ms 3 bis** (Ancien catalogue, 3) Lectionnaire à l'usage des Frères Prêcheurs.

Seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 146 feuillets. 275 sur 195 mm. Lettres gothiques rouges et noires. Notation musicale. Miniatures. A la fin, mention manuscrite : « Frère Claude obiit l'an mil six cent septante ». Ancien possesseur : le chanoine Nicolas Pierre Ythier. Reliure (restaurée) aux ais de bois, veau brun, avec bouillons. Cabochons.

**Ms 7** (Ancien catalogue, 14) Bréviaire à l'usage de l'église de Sens, précédé d'un calendrier commençant au mois de mars et d'un traité de comput.

XIII<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 13 feuillets non chiffrés, et 440 feuillets numérotés ; manque le début. 195 sur 137 mm. Texte sur 2 colonnes en lettres gothiques rouges et noires. Initiales enluminées. Les ff. 408-440 sont dus à une main différente. Quelques notes marginales. D'après une note, au f<sup>o</sup> 440, ce livre aurait appartenu à « Jehan Prevost, procureur au bailliage de Puisieux ». Reliure arrachée.

**Ms 8** (Ancien catalogue, 20) Bréviaire de Paris adapté à l'usage de Senlis. Cf. Leroquais, IV, pp. 48-52. Les répons des morts sont peut-être ceux de Meaux. Les 4 derniers feuillets, d'une écriture différente, comporte plusieurs fragments, dont une recette médicinale et de pieuses invocations.

XIV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 426 feuillets à 2 colonnes. 173 sur 115 mm. Au 1<sup>er</sup> f<sup>o</sup> blanc : « Ce présent (livre) appartient au chapitre St Rieule de Senlis ». Reliure délabrée, en cuir blanc ; vestiges d'un fermoir à lanières.

**Ms 9** (Ancien catalogue, 17) Bréviaire à l'usage d'un couvent de Dominicains, précédé d'un calendrier ; ce dernier mentionne la fête de saint Vincent Ferrier, canonisé en 1455. Les 3 premiers feuillets comportent diverses prières.

XV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 340 feuillets à 2 colonnes. 160 sur 120 mm. Au f<sup>o</sup> 10 v<sup>o</sup>, mention manuscrite : « Jonffraun Margreth vom Stain, eun closter Junffraw zu Mariental ». Reliure ancienne en très mauvais état.

**Ms 10** (Ancien catalogue, 22) Bréviaire à l'usage de l'église de Sens.

Fin XIV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 339 feuillets. 150 sur 111 mm. Manquent le début et la fin, ainsi que plusieurs feuillets dans le corps de l'ouvrage. Au f<sup>o</sup> 62 v<sup>o</sup>, une note marginale indique qu'il s'agit de l'église de Sens. La reliure a disparu.

**Ms 11** (Ancien catalogue, 4) Missel festif et prosaire à l'usage de l'église de Sens. Détail : Calendrier avec indication d'obits dont 13 des calendes de janvier, celui de Gui, archevêque de Sens. Ecrit au début du XIII<sup>e</sup> siècle, avant 1223, date de la mort du doyen de Sens, Pierre de Mantes, dont l'obit a été marqué en tête du volume. Aux ff. 7 v<sup>o</sup> et 8, office de la Visitation, transcrit au XVe siècle. Aux ff. 9-24 : Kyriale avec notation musicale. F<sup>o</sup> 24 v<sup>o</sup> : prières de la messe du Saint-Sacrement. F<sup>o</sup> 25 : messe votive du Saint-Esprit. Aux ff. 28 v<sup>o</sup>-33 : messes pour les défunts. F<sup>o</sup> 34 : Credo. Au f<sup>o</sup> 35 et suivants : missel (incomplet) pour un autel de la Vierge. F<sup>o</sup> 107 : collectes à dire après l'oraison. Ff. 109-149 : messes votives. F<sup>o</sup> 149 v<sup>o</sup> : prose. Du f<sup>o</sup> 150 jusqu'à la fin : recueil de proses notées, de la même main que le corps du manuscrit. Sur la page de garde, fragment d'une enquête judiciaire au bailliage de Sens, année 1531-1532. Cf. Océane BOUDEAU, « les notations des deux offices de la Circoncision (Sens, Bibliothèque municipale, Ms 46 et Londres, British Library, Ms Egerton

2615) comparée à celles d'autres manuscrits issus des scriptoria de Sens et de Beauvais », *Etudes grégoriennes*, t. XXXIX, 2012, p. 202 et sqq.

Première moitié du XIII<sup>e</sup> (avant 1223), add. des XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Parchemin. 210 feuillets. 290 sur 190 mm. Belles initiales ornées dans le missel. Notation musicale. Reliure en veau estampée sur ais de bois du début du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Ms 12** (Ancien catalogue, 24) Graduel tropé et prosaire séquentiaire à l'usage de l'église de Chartres. Il commence ainsi : « Gregorius presul meritis et domine dignus...tunc composuit hunc libellum musice artis scole cantorum anni circuli ... » Cf. Migne, *Patr. lat.*, LXXVIII, col. 641 ; et les *Antiqui libri missarum ecclesiae Romanae...*, Rome, 1691. Cf. David HILEY, « Provins Bibliothèque municipale 12 (24), a 13th-century Gradual with Tropes from Chartres Cathedral », *recherches nouvelles sur les tropes liturgiques*. Recueil d'études réunies par Wulf Arl et Gunilla Björkvall (Stockholm, 1993 ; *Acta Universalis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia*, XXXVI), p. 239-269.

Premier tiers du XIII<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 310 feuillets. 155 sur 100 mm. Initiales de couleur. Notation musicale. Reliure de peau blanche sur ais de bois. Trace d'un fermoir. Dos à 4 nerfs.

**Ms 13** (Ancien catalogue, 11) Partie d'un graduel avec les proses à l'usage de Sens (cathédrale ?), de Noël aux Rogations. Cf. Océane BOUDEAU, « les notations des deux offices de la Circoncision (Sens, Bibliothèque municipale, Ms 46 et Londres, British Library, Ms Egerton 2615) comparée à celles d'autres manuscrits issus des scriptoria de Sens et de Beauvais », *Etudes grégoriennes*, t. XXXIX, 2012, p. 202 et sqq.

Second tiers du XIII<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 97 feuillets (manquent le début et la fin). 230 sur 160 mm. Initiales de couleur. Notation musicale. Au f<sup>o</sup> 14 v<sup>o</sup> : « In festo stultorum » ; ibidem : jolie figure au trait. Au f<sup>o</sup> 84 r<sup>o</sup> : « fait par moy Haulmont, 1660 ». Au f<sup>o</sup> 89 r<sup>o</sup>, notes manuscrites du XVII<sup>e</sup> siècle (9 juin 1671). Reliure parchemin.

**Ms 14** (Ancien catalogue, 30) Collectaire. Au 1<sup>er</sup> feuillet v<sup>o</sup> : « Du temps de Mre Antoine de Bréda, curé, docteur de la maison et société de Sorbonne ce livre esté fait pour l'église de Saint André des Arcs par M. Simon Tantya prestre bourguignon du diocèse d'Autun et habitué de la ditte église, 1665 ».

Année 1665. Parchemin, sauf les 2 premiers et le dernier ff. qui sont en papier. 18 feuillets. 303 sur 215 mm. Au f<sup>o</sup> 2 v<sup>o</sup> : peinture représentant le martyr de saint André. A chaque page, encadrement peint et initiales dorées. Reliure maroquin rouge à encadrement doré.

**Ms 15** (Ancien catalogue, 29) Collectaire. Au v<sup>o</sup> du dernier f<sup>o</sup> : « Anno Domini 1664, hic liber fuit scriptus et completus ad usum Fratrum Minorum Pruviniensium... per fratrem Franciscum Doubté, presbyterum conventus ebroicensis. Die Ianarii duodecima ».

XVII<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 41 feuillets. 410 sur 300 mm. Au contreplat supérieur : ex-libris du chanoine Ythier. Reliure en carton couvert d'une étoffe de soie, chargée d'ornements en relief, en tissu d'argent doré ; au centre de chaque plat, médaillon brodé en soie, représentant sainte Catherine d'Alexandrie.

**Ms 18** (Ancien catalogue, 13) Collectaire festif à l'usage de la collégiale Saint-Etienne de Troyes. Sur deux feuillets non numérotés en tête, offices ajoutées au XVII<sup>e</sup> siècle. - Ff. 1-2 : Office du saint nom de Jésus (XVI<sup>e</sup> siècle).- Ff. 3-4 : Bénédiction diverses. F<sup>o</sup> 5 : « Collectarium festorum annualium in ecclesia Trecensi celebrandorum. » Offices pontificaux, cérémonial pour la célébration du synode. - F<sup>o</sup> 59 v<sup>o</sup> : « In festo sanctissimi Sacramenti altaris ». Quelques parties du manuscrit ont été effacées, d'autres rérites. F<sup>o</sup> 103 : Office de la Présentation, écrit d'abord au XV<sup>e</sup> ou au XVI<sup>e</sup> siècle, récrit au XVII<sup>e</sup>. F<sup>o</sup> 104 :

Bénédictions diverses. A la suite, additions des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. (la dernière est même datée de 1643).

Seconde moitié du XV<sup>e</sup> (suppl. des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, 1643). Parchemin. 134 feuillets. 275 sur 190 mm. Initiales de couleur dont certaines sont très belles. Reliure en peau blanche (mouton) sur ais de bois. Vestiges de deux lanières. Ancien possesseur : le chanoine Ythier.

**Ms 20** (Michelin, 33) Livre d'heures, selon l'usage de Lisieux, précédé d'un calendrier en latin.

XIV<sup>e</sup> siècle (ou XV<sup>e</sup>). Parchemin. 110 feuillets. 166 sur 108 mm. Belles miniatures, notamment aux ff. : 13, 22, 46, 61, 68 et 84. Au 1<sup>er</sup> f<sup>o</sup> une note précise : « manuscrit de l'an 1315 », et plus bas : « achepté 83 l. ». Reliure veau estampée.

**Ms 21** (Ancien catalogue, 25) Livre d'heures, précédé d'un calendrier en français. (Manque le feuillet précédant le f<sup>o</sup> 19, le feuillet 97 est blanc). L'Office des défunts est selon l'usage de Rome. Au dernier f<sup>o</sup>, prière à saint Christophe en vers français, due à une autre main :

Saint Cristofle, martyr très doulx,  
Prie le Roy des rois pour nous...

XV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 186 feuillets. 168 sur 118 mm. Miniatures aux feuillets 30, 43, 48, 54, 59, 64, 73, 98, 121, 125 et 128. Lettres ornées. Belle reliure (restaurée), en cuir gaufré.

**Ms 22** (Ancien catalogue, 26) Livre d'heures, avec calendrier en français. Manquent 6 ff., ceux qui précèdent les ff. 12, 43, 51, 114, 121, 128. D'autre part, les cahiers sont dans le plus grand désordre. Il convient donc de reconstituer ainsi les différentes parties de l'ouvrage : ff. 1-11, calendrier français. Ff. 12-51, 121-129, 52-59, 138-145, office de la Vierge (incomplet du début). Ff. 108-113, office de la Croix et du Saint-Esprit. Ff. 114-120, 130-137, 60-61, psaumes de la pénitence et litanies (incomplet du début). Ff. 62-93, office des défunts selon l'usage de Rome. Ff. 94-107, Evangiles traditionnels et prières à la Vierge, qui prendraient place soit au début, après le calendrier, soit après le f<sup>o</sup> 93. Ff. 146-161, une prière, un psaume et huit oraisons latines ; d'une écriture plus ancienne, ils proviennent sans doute d'un autre volume.

XV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 161 feuillets. 153 sur 108 mm. Lettres ornées, quelques petites figures ; miniatures aux feuillets 16, 20, 31, 47, 62, 108, 123. Ancien possesseur : le chanoine Ythier. Reliure (en mauvais état), ornée de fers sur les plats et au dos.

**Ms 23** (Ancien catalogue, 27) Livre d'heures, précédé d'un calendrier en latin. Manquent 12 ff. ; certaines miniatures ont été arrachées ; les cahiers sont en désordre ; il faut donc reconstituer ainsi les différentes parties de l'ouvrage : ff. 1-6, calendrier. F<sup>o</sup> 7, prologue de l'Evangile selon saint Jean (incomplet de la fin). Ff. 13-48, office de la Vierge. Ff. 49-51, office de la Croix. F<sup>o</sup> 8 et f<sup>o</sup> 52, office du Saint-Esprit (incomplet). Ff. 53-61, psaume de la pénitence (incomplet du début). Ff. 64-86, office des défunts (incomplet du début). Ff. 62-63, prière pour les défunts. Ff. 87-88, suffrage. Au f<sup>o</sup> 12, prière pendant la messe et prière au Saint-Sacrement.

Fin XV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 88 feuillets. 174 sur 123 mm. Lettres ornées, petites figures ; miniatures aux ff. 13, 31 et 49. Ancien possesseur : le chanoine Ythier. Reliure délabrée.

**Ms 24** (Ancien catalogue, 18) Livre d'heures, selon l'usage de Paris, précédé, 1<sup>o</sup> d'un calendrier en français, 2<sup>o</sup> d'une catéchèse des commandements et des péchés (ff. 7 à 16) : « A

toutes gens qui se dient chrestiens, salut. Saichez que vous ne faictes riens, si ne savez les poincts de votre loy... ». Au f° 18 bis, office de la Vierge, incomplet du début. La fin manque.

XVI<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 133 feuillets. 171 sur 117 mm. Reliure arrachée.

**Ms 25** (Michelin, sans numéro) Fragment d'un formulaire de confession, en français. Manque le début ; premiers mots : « De delit es boires et es mengiers que ie en suy encheu en péchié de glouttonnie, de quoy ie m'en repens ». Au f° 8 v° :

« Ceste confession fu faicte  
Et par R. de B. extraicte  
Sans nul exemple et sans registre.  
Prenez en gré chascun chapitre... »

XV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 9 feuillets. 216 sur 145 mm. Lettres ornées. Reliure disparue. Lemaire, n° 178.

**Ms 26** (Ancien catalogue, 19) Statuts synodaux du diocèse de Troyes, publiés par Jean, évêque de cette ville, le 1<sup>er</sup> juillet 1427 (texte latin avec traduction française). Sur les trois feuillets préliminaires, fragments de la Bible (Isaïe) et table des manuscrits. Au f° 88 r° : « S'ensuivent les manières commant les curés et recteurs des églises parrochiales doivent publier et déclarer a leurs parrochians les dessusdiz préceptes ». Au f° 94 v° : « expliciunt precepta vetera et nova, scripta per me Johannem Beudot, presbiterum etc. completa die sancti Ludovici confessoris, olim regis Francorum, teste meo signo manuali hic appposito, anno Domini millesimo quadringentesimo LIX<sup>o</sup>, et modo pertinent a magistro, Guillelmo Malot, Trecensis diocesis...M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup> septuagesimo ». A la suite formules de lettres, datées de 1461, 1462 et 1469.

Année 1459. Papier. 99 feuillets. 217 sur 145 mm. Reliure parchemin en mauvais état. A appartenu successivement à Isaac Moraye, chanoine de Notre-Dame du Val à Provins, à Nicolas Leclerc, à l'église Saint-Ayoul en 1757, enfin à l'abbé Ythier.

**Ms 29** (Ancien catalogue, 91) « C'est li livres de drois et des costumes de Champegne. C'est li chartre de Champegne... Je, Thiebaus, cuens palasins de Champegne et de Brie, fais savoir celz qui veront et ouront ces presantes letres... ». Cf. Portejoie, *L'ancien coutumier de Champagne du XIII<sup>e</sup> siècle*, Poitiers, 1956. Au f° 20 v° : Ordonnance de Philippe IV, « pour la reformation de nostre reame qui at estei grevés ou temps passé... ». Au f° 35 r° : ordonnance de Louis X, de mai 1315. « Savoir faisons a tous presans et a venir que nous, desirrans panre et garder le bien et la pais de nous subgeist... ». Au f° 39 v°, autre du même. « Nous faisons a savoir que com li nobles de Champagne... ».

XIV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 43 feuillets. 168 sur 130 mm. Reliure parchemin. Donné en 1868 par les héritiers de Monsieur Feugé, ancien suppléant du juge de paix de Provins.

**Ms 41** (Ancien catalogue, 12). Martyrologe et obituaire de l'église Saint-Rieule de Senlis ainsi composé :

F° 1 : *Martyrologe* d'Usuard.

F° 113 : obituaire écrit entre 1383 et 1401 (voir f° 181), utilisé jusqu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle pour de nouvelles inscriptions.

F° 208 : redevances en cierges dues par les prêtres de la paroisse.

F° 211 : accord entre le prieur de Saint-Rieule et le curé de Sainte-Geneviève de Senlis (1400, 28 mai).

F° 212 et suivants : cérémonies célébrées après la conquête de la Normandie par Charles VII ; offices célébrés à Saint-Rieule en 1392 ; prières.

La première partie du manuscrit a été écrite avant 1318 ; le reste après 1383 et au XV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 218 feuillets. 208 sur 145 mm. Initiales de couleur. Reliure ancienne, aux ais de bois. Ancien possesseur : le chanoine Ythier.

**Ms 42** (Ancien catalogue, 62). Eustache Grillon, médecin de l'Hôtel-Dieu de Provins. « Vera et acurata comitum Blesensium et Campaniensium series et ditionis ordinatio ». Au f° 18 : « Praepositi ecclesiae sancti Quiriaci pruviniensis ». A cette généalogie des comtes de Champagne et de Blois et à cette liste des dignitaires de Saint-Quiriace de Provins fait suite une histoire de l'Hôtel-Dieu provinois, des origines jusqu'en 1514. D'après une note en tête de l'ouvrage, ce manuscrit serait une copie incomplète de l'original, lequel poursuivrait l'histoire de l'Hôtel-Dieu jusqu'en 1616 [numérisation de la couverture seule].

XVII<sup>e</sup> siècle. Papier. 107 feuillets. 315 sur 210 mm. Broché. Couverture en parchemin de réemploi avec airs notés et lettrines peintes XVI<sup>e</sup> siècle. Donné à la Ville par les héritiers de M. Simon.

**Ms 47** (Michelin, 72). Rouleau de deux peaux de parchemin, refermant la copie, collationnée par un nommé Jaquinot et datée du 10 août 1521, de la grande ordonnance de Philippe VI pour les foires de Champagne et de Brie, du 6 août 1349.

La date de l'ordonnance manque ; la copie de Jaquinot a été faite sur une transcription authentique du 28 septembre 1422, d'après les *Mémoriaux de la Chambre des Comptes*.

**Ms 53** (Ancien catalogue, 28) Testaments reçus par Nicolas d'Arcys, vicaire de la paroisse de Saint-Etienne de Fromonville, au diocèse de Sens, de 1513 à 1527. En latin, avec des attestations en français.

XVI<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 33 feuillets. 190 sur 141 mm. Reliure basane. Ancien possesseur : le chanoine Ythier.

**Ms 54** (Michelin, 66) Eglise et fabrique Saint-Loup de Rouilly : Inventaire des titres, daté de novembre 1576. Inventaire des meubles et ornements, daté de 1577. Comptes des recettes et des dépenses pour les années 1573, 1575, 1578 et 1579. Testament d'un habitant de Rouilly, daté de 1692.

XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Papier. 4 cahiers non reliés et 2 feuillets, réunis dans un portefeuille.

**Ms 55** (Michelin, 80) « Martyrologe appartenant à l'église de Bezelles, contenant la déclaration des rentes et revenus, terres et héritages à icelle église appartenant. Item aussi les obitz, lais et testaments de plusieurs personnes fondez en ladite église. Et fut ce présent registre escript en l'an M.V et XXVI. » Continué jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette localité est aujourd'hui Bezalles, en Seine et Marne, canton de Nangis.

XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Parchemin. 60 pages. 198 sur 152 mm. Couvert en parchemin.

**Ms 92** (Michelin, 35). Cartulaire de Provins, composé par Michel Caillot, avocat (XVII<sup>e</sup> siècle), avec annotations de Nicolas Billatte (1693-1748), chanoine de Saint-Quiriace (1729). Dates extrêmes des actes copiés par Caillot : 980-1637. Beaucoup de pièces relatives aux foires de Provins et de Champagne ; prix du blé de 1550 à 1632 ; privilèges de la ville et du chapitre de Saint-Quiriace ; tailles en 1588 etc.

XVII<sup>e</sup> siècle. Papier. 610 feuillets. 255 sur 170 mm. Ecriture de plusieurs mains. Demi-reliure moderne. Lemaire, n° 81.

**Ms 200** (Ancien catalogue, 23). Bréviaire à l'usage de Provins. Il s'agit de la partie « été » d'un bréviaire dont la partie « hiver » est constituée par le manuscrit n° 226. Dans la litanie des saints, on peut voir Saint-Quiriace et Saint Ayoul cités tout de suite après Saint Etienne, ce qui confirme bien la destination de cet ouvrage liturgique. Le calendrier est incomplet des deux premiers mois.

XIV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 318 feuillets. 150 sur 94 mm. Initiales de couleur. Curieuse reliure, encore munie d'un crochet pour suspendre le volume à la ceinture.

**Ms 210** (Ancien catalogue, 52). « Inventaire estimatif des effets mobiliers des églises de Provins et de son arrondissement, vendus à Melun, sous l'administration de Mr de La Rochefoucault, en l'an VIII de la République, avec une grande partie des papiers du District de Provins. »

XIX<sup>e</sup> siècle. Papier. 158 feuillets. 355 sur 230 mm. Cartonné. Don du D<sup>r</sup> Maximilien Michelin, le 10 juin 1849.

**Ms 219** (Ancien catalogue, 95). Charte du comte de Champagne Henri le Libéral, confirmant les privilèges de l'église Saint-Quiriace de Provins (1176). Original scellé en cire rouge.

Déposée à la bibliothèque par décision du conseil de fabrique de Saint-Quiriace, du 14 septembre 1866. La charte est renfermée dans un étui en cuir estampé, probablement du XV<sup>e</sup> siècle. Cet écriin a été gravé dans *l'Histoire de Provins* de Bourquelot, t. II, p. 392, dans les *Monuments de Seine-et-Marne* de Fichot et Aufauvre, et dans le *Dictionnaire du mobilier* de Viollet-le-Duc, t. II, p. 88.

**Ms 221** (Michelin, 8). « C'est le compte des confréries de monseigneur saint Quiriace et du saint Sacrement de l'autel, de 1554 à 1616 ». Inventaire du linge et des biens meubles de ces deux confréries. Recettes et dépenses.

XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. 282 feuillets. 292 sur 202 mm. Portefeuille de parchemin, avec courroies d'attaches.

**Ms 226** (Ancien catalogue, 21). Bréviaire à l'usage de Saint-Quiriace de Provins. Il est à rapprocher du manuscrit n° 200. Ces deux ouvrages forment en effet un seul bréviaire, dont le manuscrit de 200 représente la partie « été » et le manuscrit 226 la partie « hiver ». Les calendriers, placés en tête, sont d'ailleurs identiques. On remarque également, dans les litanies, la présence de Saint-Quiriace et de Saint-Ayoul aussitôt après Saint Etienne, et la substitution de Saint Louis à saint Prosper. Les répons des morts sont ceux de Sens, sauf le cinquième. Manque la fin.

XIV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 372 feuillets. 151 sur 100 mm. Initiales de couleur. Sans reliure.

**Ms 227** (Ancien catalogue, 8). Missel festif et prières diverses à l'usage de la collégiale Saint-Quiriace de Provins. Au f° A : liste des fêtes obligatoires, prières diverses. Au f° H v° : bénédiction du bâton et de la besace des pèlerins. Le missel occupe les feuillets I-CII. Miniature à pleine page au f° LIII v°. Au f° suivant, deux belles lettres ornées. Au f° CII v° : prières à saint Quiriace et à sainte Marguerite. Au v° du f° A se trouve un prône publié par le Frère Jean-Baptiste Molin, F.M.C, dans le *Bulletin de la société d'Histoire et d'Archéologie de l'arrondissement de Provins*, 1960, n° 114, p. 57-59.

Le corps du manuscrit est du milieu ou de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle et du XIV<sup>e</sup> siècle ; les additions datent des XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Parchemin. Miniatures ; initiales de couleur. 103 feuillets. 235 sur 170

mm. Couvrure ancienne en veau blanc sur ais de bois. Traces de deux fermoirs. Au contreplat supérieur, ex-libris : « A l'église royale et collégiale de Saint Quiriace de Provins ».

**Ms 228** (Ancien catalogue, 5). « C'est le mesel [festif] de la chapelle saint Nicolas, fondée en l'église saint Quiriace de Provins ». Calendrier en latin, postérieur à 1297 (canonisation de saint Louis). Au f° 104, on a ajouté : « Officium ad missam de sacramento altaris ».

Dernier tiers du XIII<sup>e</sup> siècle et début du XIV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 109 feuillets. 260 sur 185 mm. Initiales de couleur. Belle reliure du XVI<sup>e</sup> siècle (?) en cuir gaufré sur ais de bois. Traces de deux fermoirs. Ex-libris du chanoine Ythier.

**Ms 229** (Ancien catalogue, 6). Collectaire-capitulaire, missel festif et rituel à l'usage de la collégiale Saint-Quiriace de Provins. Ce manuscrit, assez composite, renferme : un collectaire (ff. 21-80) ; un missel festif et votif (ff. 81-132 ; 147-152 ; 176-182) et un rituel partiel (ff. 95-99 ; 132 v° 139). En tête, se trouve un calendrier. Sur cet ouvrage, voir l'article du Frère Jean-Baptiste Molin, paru dans le *Bulletin de la société d'Histoire et d'Archéologie de l'arrondissement de Provins*, 1962, n° 116, p. 45-54. Il publie le prône qui se trouve aux ff. 19-20 du manuscrit et le compare avec celui du manuscrit 227.

L'essentiel de l'ouvrage est du premier tiers du XIII<sup>e</sup> siècle (f. 21 r sqq.) ; quelques additions des XIV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles (ff. 1-20 ; 139-146 ; 153-175 ; 183-195). Parchemin. 195 feuillets. 230 sur 160 mm. Reliure ancienne de cuir brun (veau) sur ais de bois, en mauvais état. Ex-libris du chanoine Ythier.

**Ms 232** (Michelin, 69). Offices et messes de saint Quiriace et de saint Thibaut de Provins, à l'usage de la collégiale Saint-Quiriace de Provins, avec notation musicale. A la suite, notes manuscrites de l'abbé Pasques et hymne imprimé en l'honneur de saint Quiriace. L'office de saint Quiriace, composé par Jean Petit, prêtre, a été écrit et achevé le 19 avril 1540 (f° 29 v°).

I 1540 (f. 8-33), II XV<sup>e</sup> siècle (f. 34-58) ; suppléments modernes (XVII<sup>e</sup> siècle, 1821). Parchemin et papier. 72 feuillets. 218 sur 155 mm. Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle. Notation musicale, initiales de couleur. Anciens possesseurs : Frelon, le chanoine Ythier, puis l'abbé Pasques.

**Ms 233** (Ancien catalogue, 16). Processionnal à l'usage de la collégiale Saint-Quiriace de Provins. Les répons des morts sont ceux de Sens ; mais il n'y a que les 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup>, 6<sup>o</sup>, et 9<sup>o</sup>, à cause des feuillets manquants.

XV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 135 feuillets. Manquent plusieurs feuillets ; le dernier est mutilé. 182 sur 131 mm. Fragment de reliure ancienne, ais de bois sans couvrure.

**Ms 240** (Ancien catalogue, 10). Obituaire et martyrologe du couvent des Dominicains de Provins, composé comme le manuscrit n° 58. L'obituaire occupe ici les ff. 10-15 ; il est antérieur à la mort de Thibaut VII, comte de Champagne et roi de Navarre, fondateur du couvent (1253).

XIII<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 150 feuillets. 277 sur 195 mm. Même écriture que le manuscrit cité plus haut. Certains feuillets sont lacérés. Reliure ancienne aux ais de bois, avec vestiges d'un fermoir en cuivre. Autrefois aux Dominicains de Provins, puis au chanoine Ythier.

**Ms 241** (Michelin, 20). Cartulaire de l'abbaye du Mont-Sainte-Catherine-lès-Provins, ainsi intitulé : « Ce sont les copies de la plus grant partie des chartes, lettres et privilèges des seigneurs meneurs de Provins ». Beaucoup de pièces en français. Classées par lettres de papes, (jusqu'à Alexandre IV), de rois de France et de Navarre, d'évêques et de particuliers, jusqu'en 1344. Puis une série d'actes du XIII<sup>e</sup> siècle (1240-1258). Au début : Histoire abrégée de la

fondation de l'abbaye royale des dames cordelières urbanistes du Mont-Sainte-Catherine-lès-Provins (imprimé de 8 pages, 1733).

XIV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 140 feuillets. 235 sur 180 mm. Initiales de couleur. Reliure aux ais de bois, couverte de soie rouge. Provient de la bibliothèque du chanoine Ythier.

**Ms 244** (Michelin, 9). « Cartulaire de l'abbaye royale du Mont Notre Dame lez Provins ». Dressé en 1618 par deux notaires du Châtelet de Paris. A la suite, inventaire des titres de l'abbaye, datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dates extrêmes : 1236-1618.

XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Papier. 156 feuillets. Couverture de 277 sur 176 mm.

**Ms 245** (Michelin, 54). « Ce sont li cenz aus sereurs meneurs de Provins ». Années 1314 et 1315. En français.

XIV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 42 feuillets. 192 sur 140. Sans reliure.

**Ms 257** (Michelin, 39). Compte du pitancier de Saint-Ayoul de Provins, pour l'année 1460. Recettes et dépenses du couvent.

XV<sup>e</sup> siècle. Papier. 23 feuillets. 302 sur 218 mm. Très belles lettres ornées à l'encre. Cartonné.

**Ms 263** (Ancien catalogue, 55). « Martyrologe appartenant à l'église et à la fabrique Sainte-Croix de Provins ». En tête, résumé du recueil ; les obits ne sont pas rangés par ordre du jour.

XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. Parchemin. 400 feuillets. 345 sur 287 mm. Sans reliure.

**Ms 265** (Ancien catalogue, 2). Calendrier et martyrologe à l'usage de l'église Saint-Nicolas de Provins ; le martyrologe se compose principalement d'extraits de l'Écriture, surtout des livres sapientiaux ; à chaque jour, nombreux obits et mentions d'anniversaires, presque tous du XIII<sup>e</sup> siècle. Au f<sup>o</sup> 256, on trouve la note suivante : « Anno ab incarnatione Domini MCC<sup>o</sup> nonagesimo primo, die sabbati post festum beati Luce evangeliste, fuit ecclesia Beati Nicholay de Pruvino invasa a multibus latronibus, nocte, quarto decimo kalendas novembris. » Au même feuillet, notes diverses des années 1259 et 1264.

XIII<sup>e</sup> siècle (avant 1259). Parchemin. 256 feuillets. Manquent plusieurs feuillets à la fin (250 à 258 inclus). 245 sur 187 mm. Initiales de couleur. Ancienne reliure (délabrée), aux ais de bois et bouillons de cuivre. Provient de la bibliothèque du chanoine Ythier.

**Ms 284.** Portion d'un catalogue de livres de plusieurs communautés religieuses. Dépôt de St Jacques. 1792.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Papier. 861 + 10 p. 350 sur 240 mm.

**Ms 327.** Dossier sur la bibliothèque du chanoine Ythier. 1811-1837.

XIX<sup>e</sup> siècle. Papier. Pièces et formats divers réunis dans un portefeuille. [Contient le Catalogue des livres de la bibliothèque de M<sup>r</sup> Nicolas Pierre Ythier, dernier doyen du chapitre de S<sup>t</sup> Quiriace & premier curé de Provins, légués à M<sup>rs</sup> les curés de Provins ses successeurs. XIX<sup>e</sup> siècle. Papier. 20 ff. 319 sur 207 mm.]

**Ms 328.** Missel avec airs notés (incomplet).

XIV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 145 + 40 ff. 310 sur 220 mm. Rel. XV<sup>e</sup> siècle. Veau estampé.

**Ms 349 /1.** Pièce en arabe :

Dissertation sur le Nil par Jalal Eddin Abi Abb Allah Mohamed, « scribebat Guillaume Le Bé ». 1488.

XV<sup>e</sup> siècle. Cahier papier non cousu. 9 ff. 220 sur 170 mm.

**Ms 389.** Catalogue des livres français composant la bibliothèque de la ville de Provins au 1<sup>er</sup> janvier 1838.

Ancien registre du XVIII<sup>e</sup> siècle réemployé. Papier. 324 ff. dont un bon nombre laissés en blanc. 380 sur 256 mm. Rel. Parchemin.

**Ms 390.** Catalogue des livres grecs et latins composant la bibliothèque de la ville de Provins en 1838.

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles. Cahier papier cousu. 58 ff. 364 sur 237 mm.

**Ms 406** Fragment de traité de saint Bernard (?). XII<sup>e</sup> siècle ( ?).

Parchemin. 1 feuillet manuscrit recto-verso. 383 sur 276 mm.